

والت ديزني


ميكى
العدد ١٣٦
٢٩ نوفمبر ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما
والت ديزني

(وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ * فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلاَّ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ * يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لاَ يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ)

اسألكم الفاتحة عَلى ارواح شهداؤنا الشباب الذَين ضحَوا بحَياتهم منَ اجل ابنأؤنافي ثورة 25 ينَاير

وأول شهداؤنا وملهم الثورة المصرية :

خالد سعيد

مصطفي رضا أول شهيدبالسويس.........محمد حسام الدين: 25 سنة

أحمد بسيوني: 31 سنة......................مصطفى رجب عبدالفتاح: 20 سنة

أحمد إيهاب مصطفى: 29 سنة...................مصطفى محمود: 20 سنة

عمرو غريب: 25 سنة.......................سيف الله مصطفى موسى: 16 سنة

غريب السيد: 44 سنة......................سليمان صابر علي: 40 سنة

غريب عبد العزيز عبد اللطيف: 45 سنة...........أسماء تبلغ 11سنة

حمادة لبيب: 30 سنة.........................علي 35 سنة

حسين طه: 19 سنة..........................محمد عماد حسين 23 سنة

إسلام بكير: 22 سنة........................محمد عبد المنعم حسين 20 سنة

كريم أحمد رجب: 20 سنة.........................أحمد محمود

مدحت طاهر : 26 سنة...........................أيمن عمر

محمد عاطف: 22 سنة..........................شريف حماد

محمد محروس: 29 سنة..........................محمد فرج

مصطفى الصاوي..................................سالي مجدي زهران

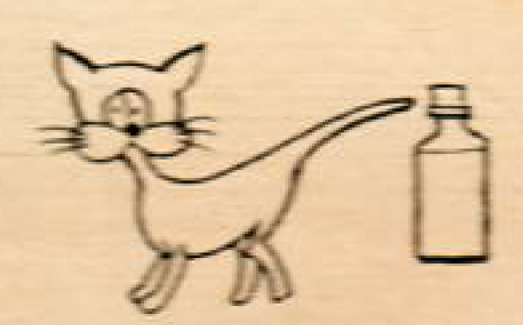


حول العالم فى سطور ..



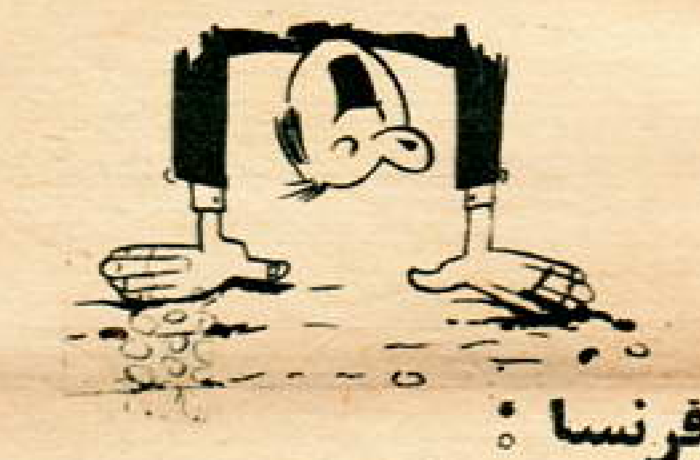
الولايات المتحدة الامريكية :

فى بعض ولايات أمريكا الشمالية ، تعطى السجون أجازة سنوية للمحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة . وهم لا يغادرون السجن فى هذه الاجازة وانما يكون من حقهم عدم القيام بأى عمل !



بريطانيا :

اثبت عالم انجليزى ان القطط لا تستطيع تمييز الالوان .. فيما عدا اللون الاحمر . أما باقى الالوان فى نظرها فكلها عبارة عن اللون الرمادى .



فرنسا :

نجح رجل اسمه « هسلنجر » فى قطع المسافة بين « فيينا » و « باريس » وطولها ١٤٠٠ كيلو فى ٥٥ مرحلة يومية .. كل مرحلة تستغرق ١٠ ساعات .

والطريف فى الخبر انه قطع كل هذه المسافة مشيا على يديه !



ايرلندا :

يعتبر الايرلنديون أكثر شعوب العالم حبا للبطاطس . فمتوسط استهلاك الشخص الواحد من البطاطس فى السنة ١٧٩ كيلو



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

نادیا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرف أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين	١٦ آنه
ليبيا: بنغازى وطرابلس	٥٠ مليما
الجزائر	٧٥ فرنكا
المغرب	٦٠ فرنكا

حكمة

لكى تقنع نفسك استخدم عقلك ، ولكى تقنع غيرك ، استخدم قلبك !

حكمة فرنسية



ضحكات

بريشة : نسيم



(مدرس الموسيقى)



"بدون كلام"



"قبل الترقية"



"بعد الترقية"



"بدون تعليق"



ممرّن ممتاز !











للتعارف : عادل الروضان • العنوان : وزارة الكهرباء والماء ص.ب ٤٢٥ بواسطة السيد محمد مساعد - الكويت

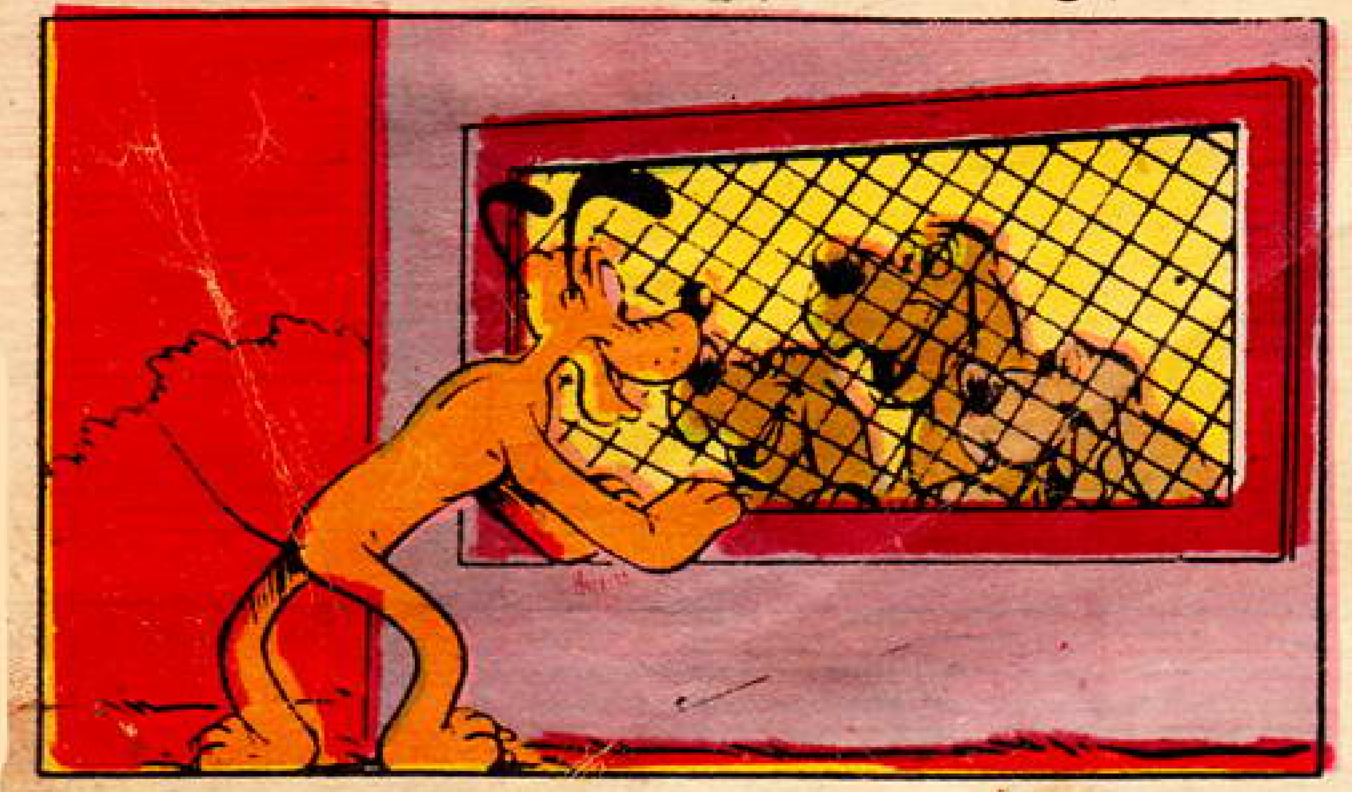




وفكر أولا أن يلقي نظرة على هذه الكلاب الارستقراطية التي تعيش في الحديقة ...

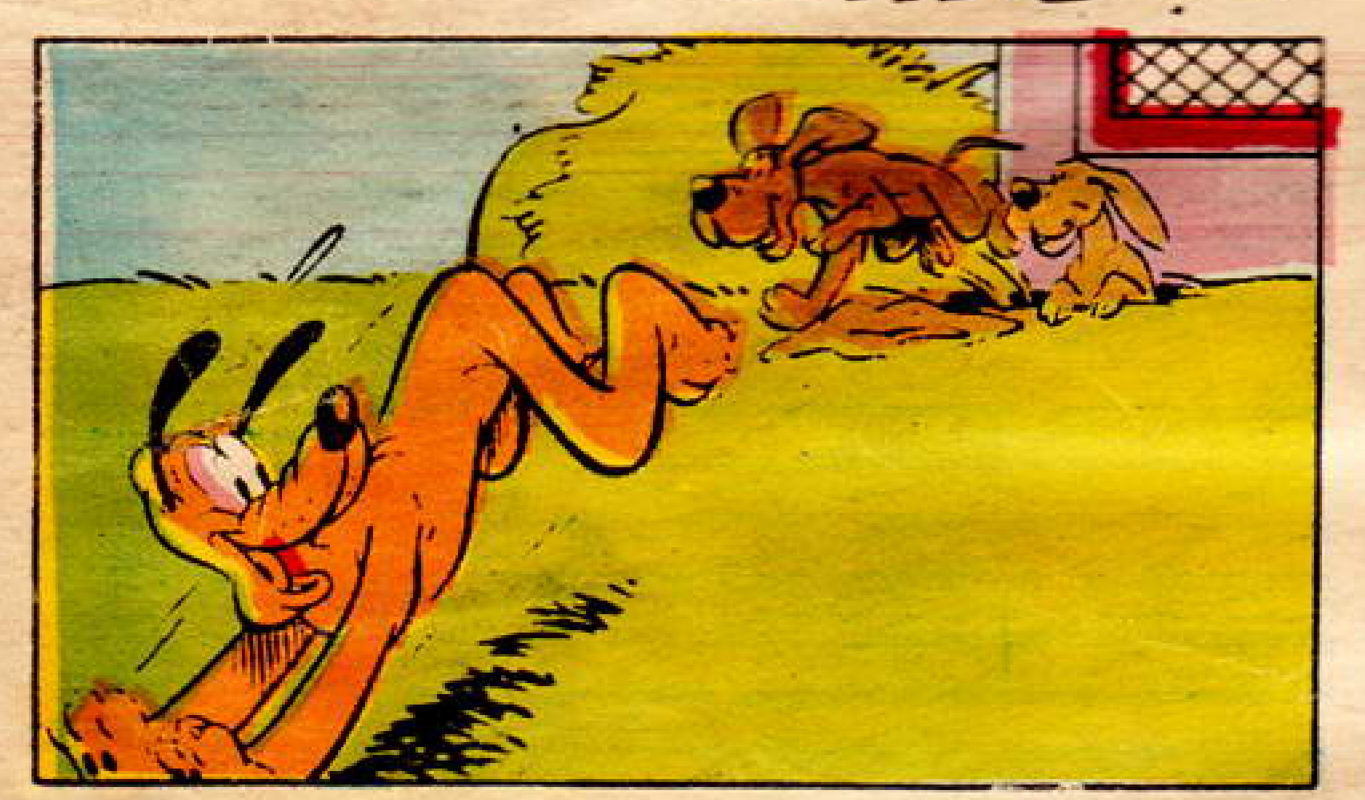
هنا وكان متعب لهذه المجموعة المثقفة ...



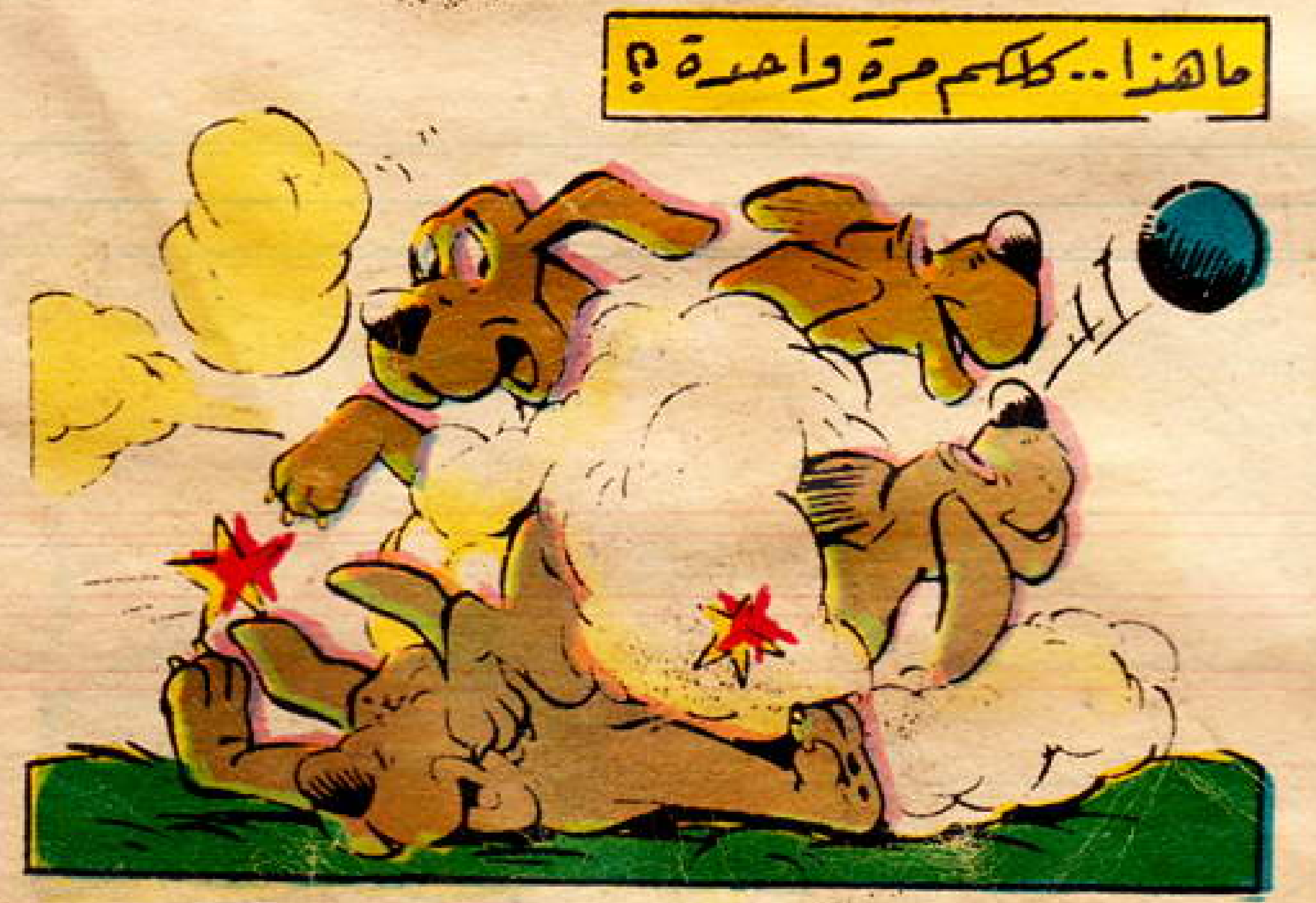


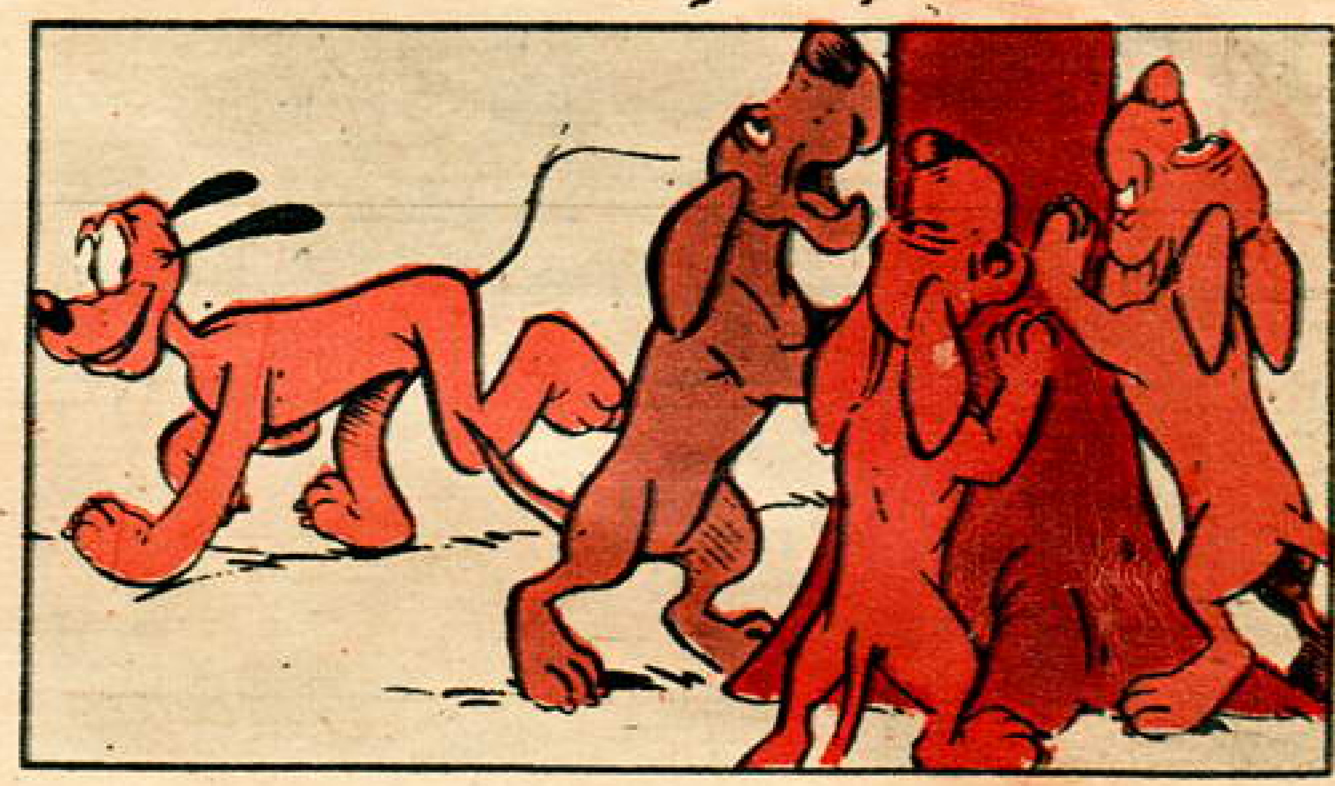
هذه الكلاب لا تعرف شيئا أبدا عن أبسط الأشياء ..

وكان "بلوتو" آسفا لأنه لا يجد لها ثعلبا تطارده ...

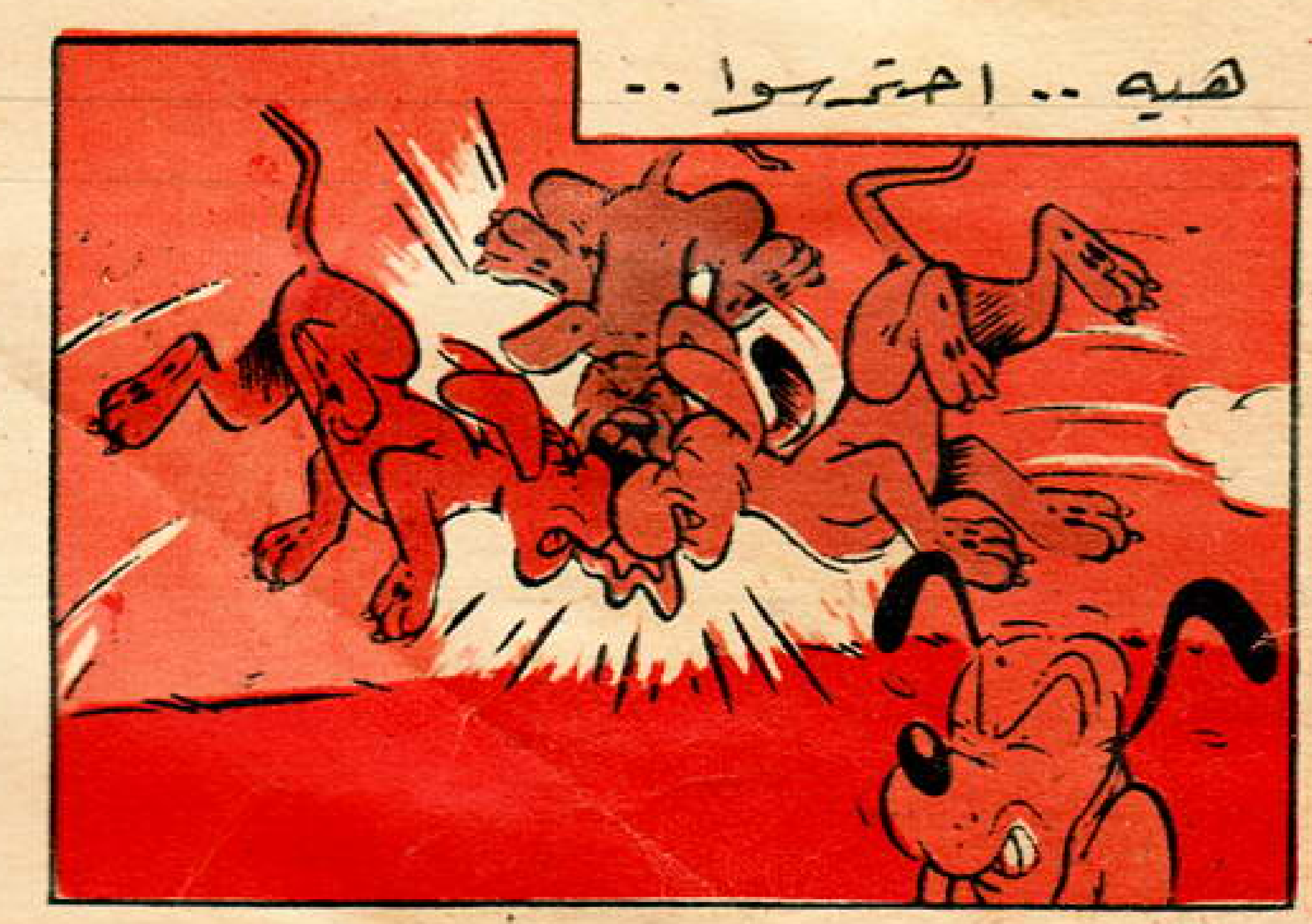










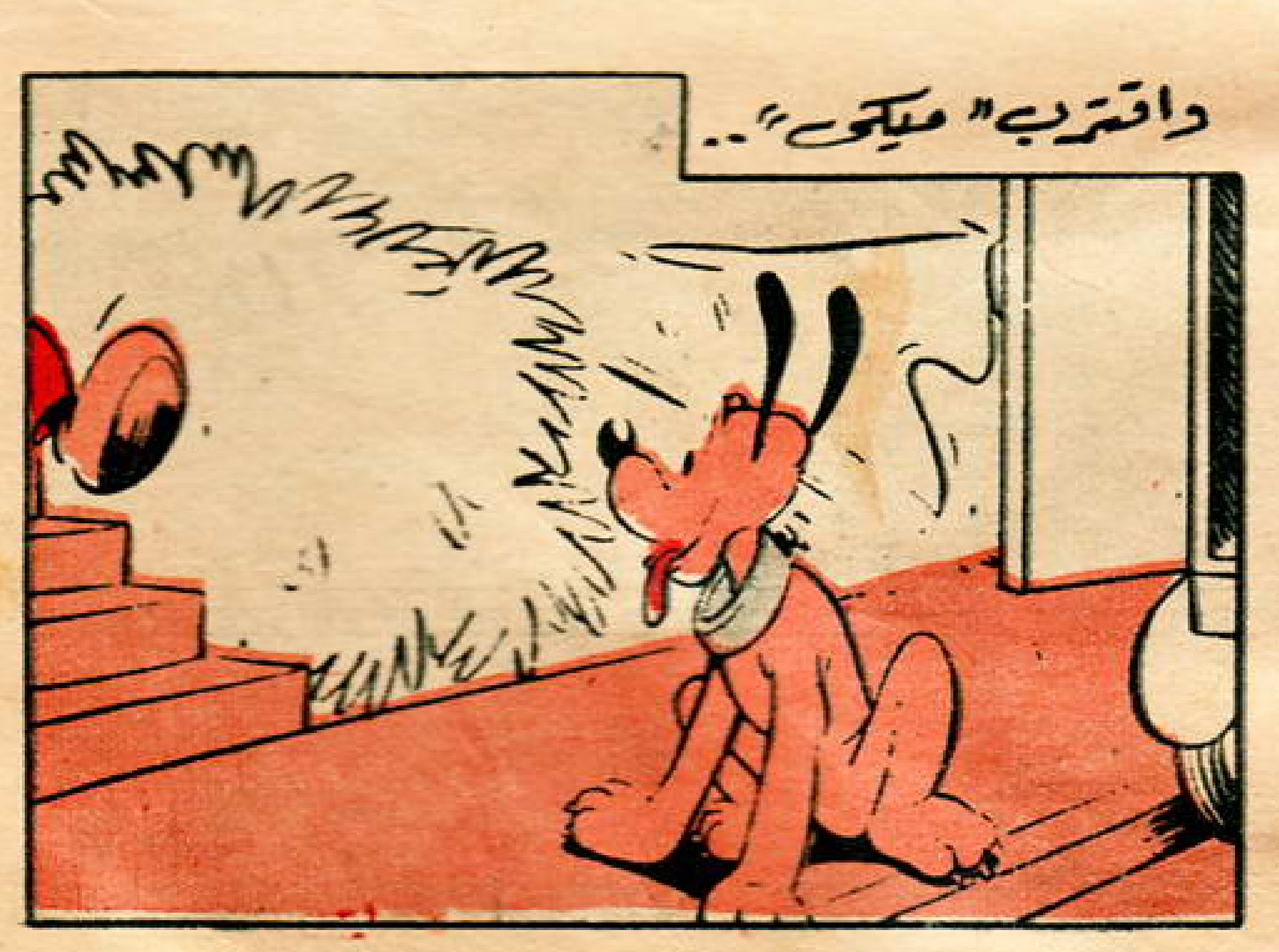






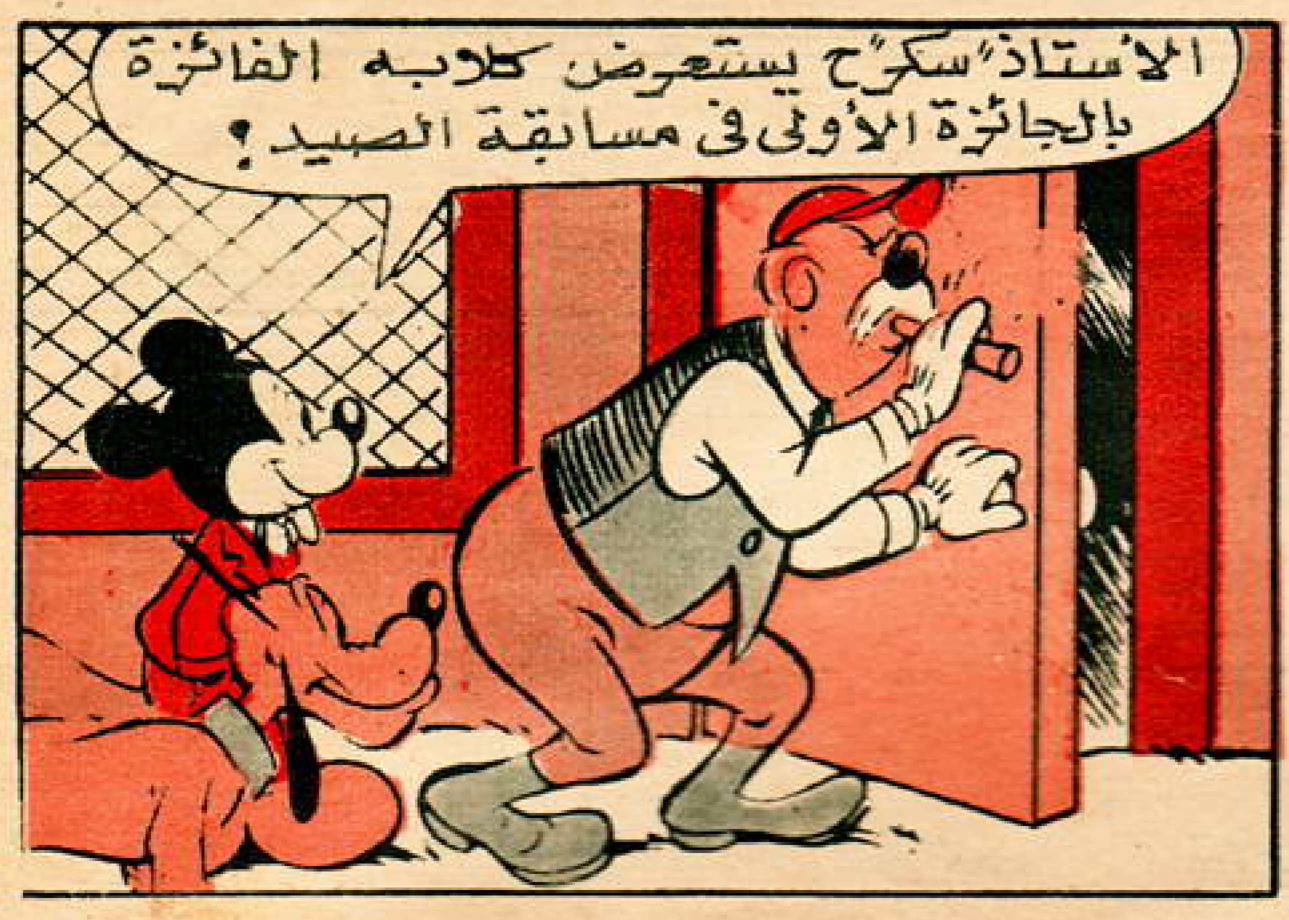






للتعارف : عبد الرازق زكي . العنوان : ش الجيش حي الاربعين ـ السويس ـ ج.ع.م





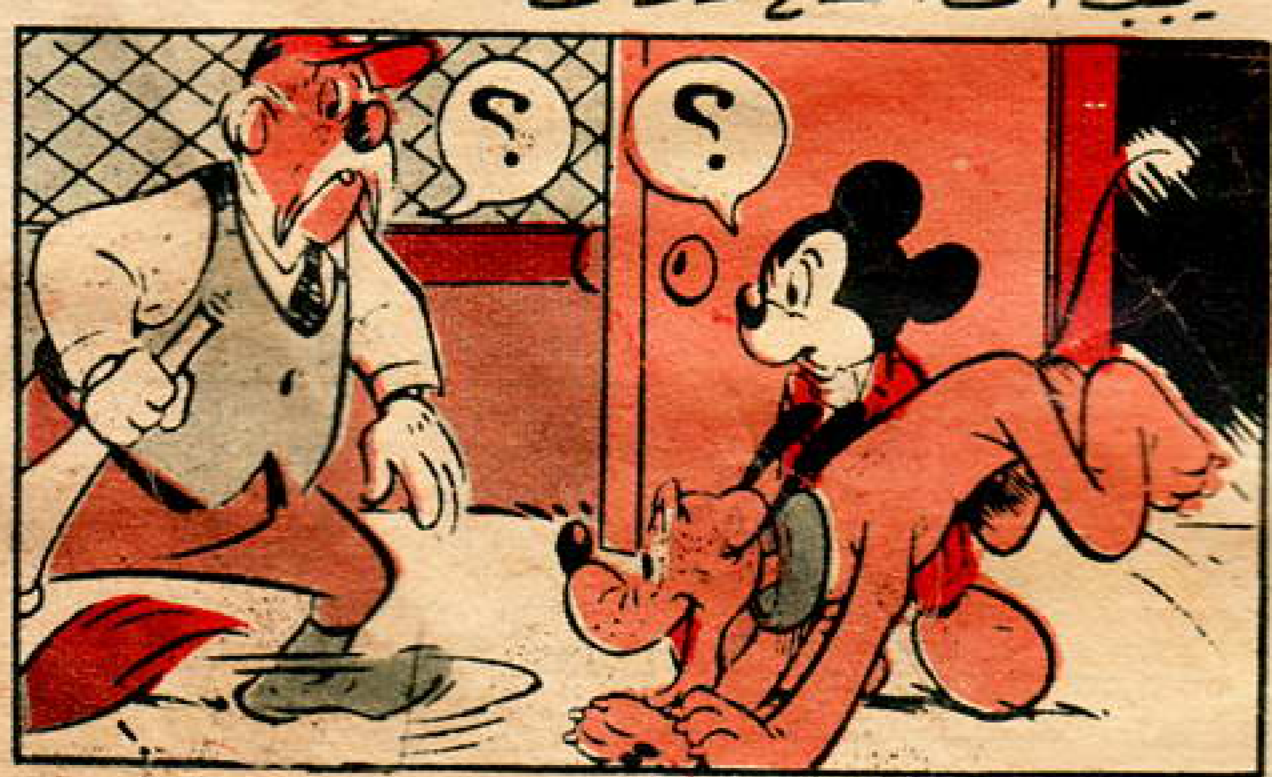








وفكر "بلوتو" - يبدو أنني أنا السبب، يجب أن أصلح غلطتي ..



للتعارف: رفعت فهمي سعد، العنوان: مدرسة سوهاج الاعدادية القديمة بنين - ج٠ع٠م

















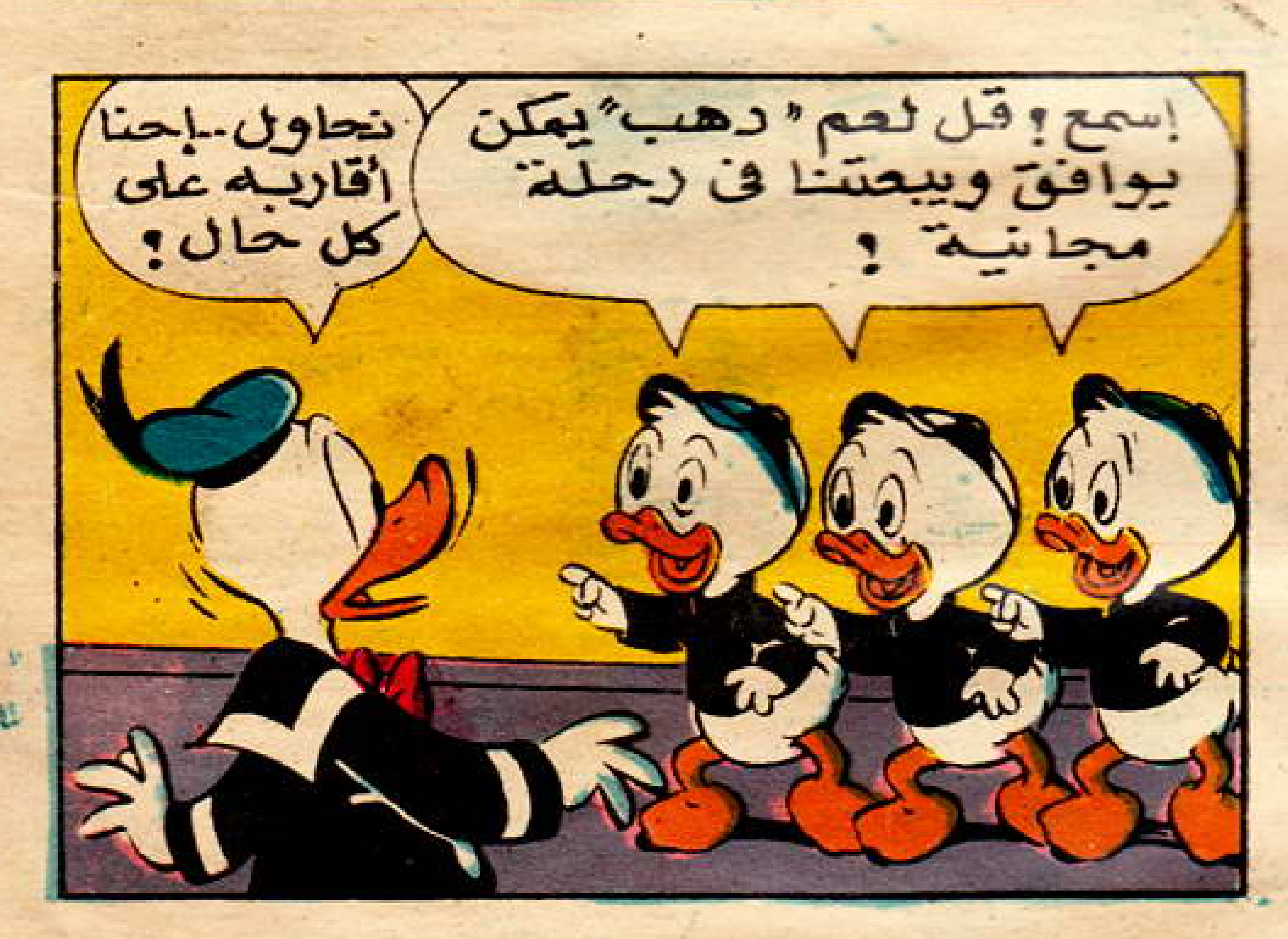
للتعارف : ماهر يونان • العنوان : ش الوزير الصالح رقم ٣٢ بالاسكندرية - ج٠ع٠م













للتعارف : ادوار حلمى ٠ العنوان : منيا القمح شرقية شارع رمضان - ج٠ع٠م









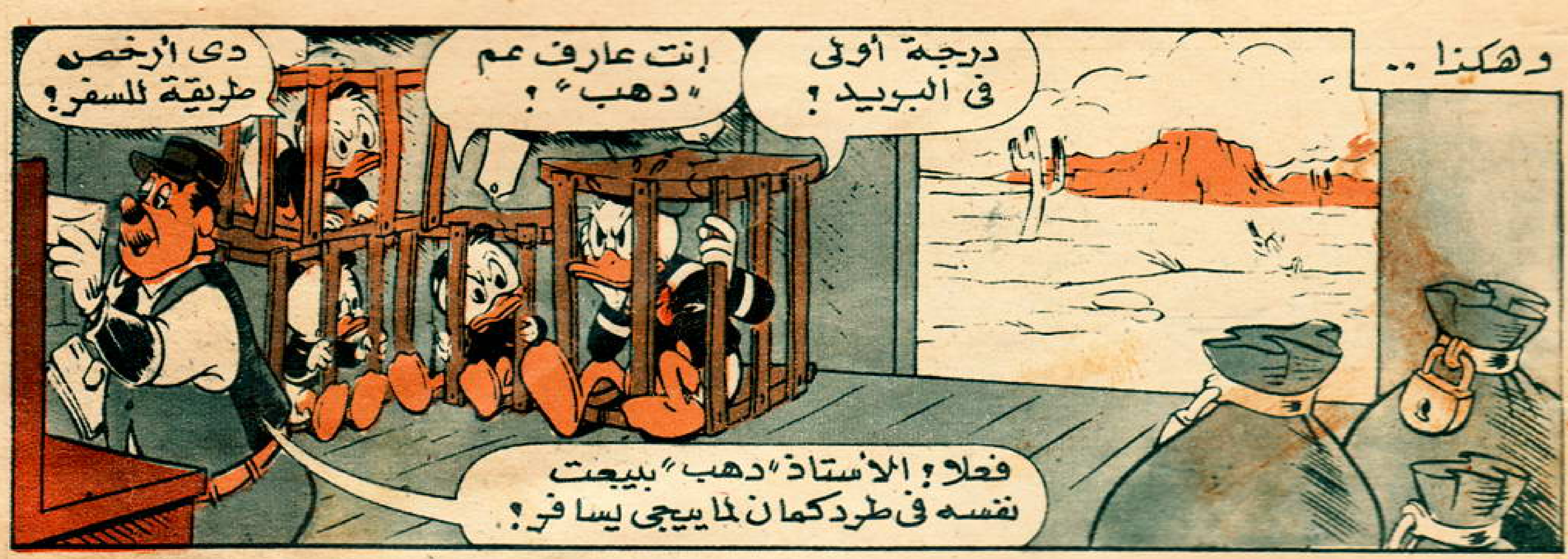




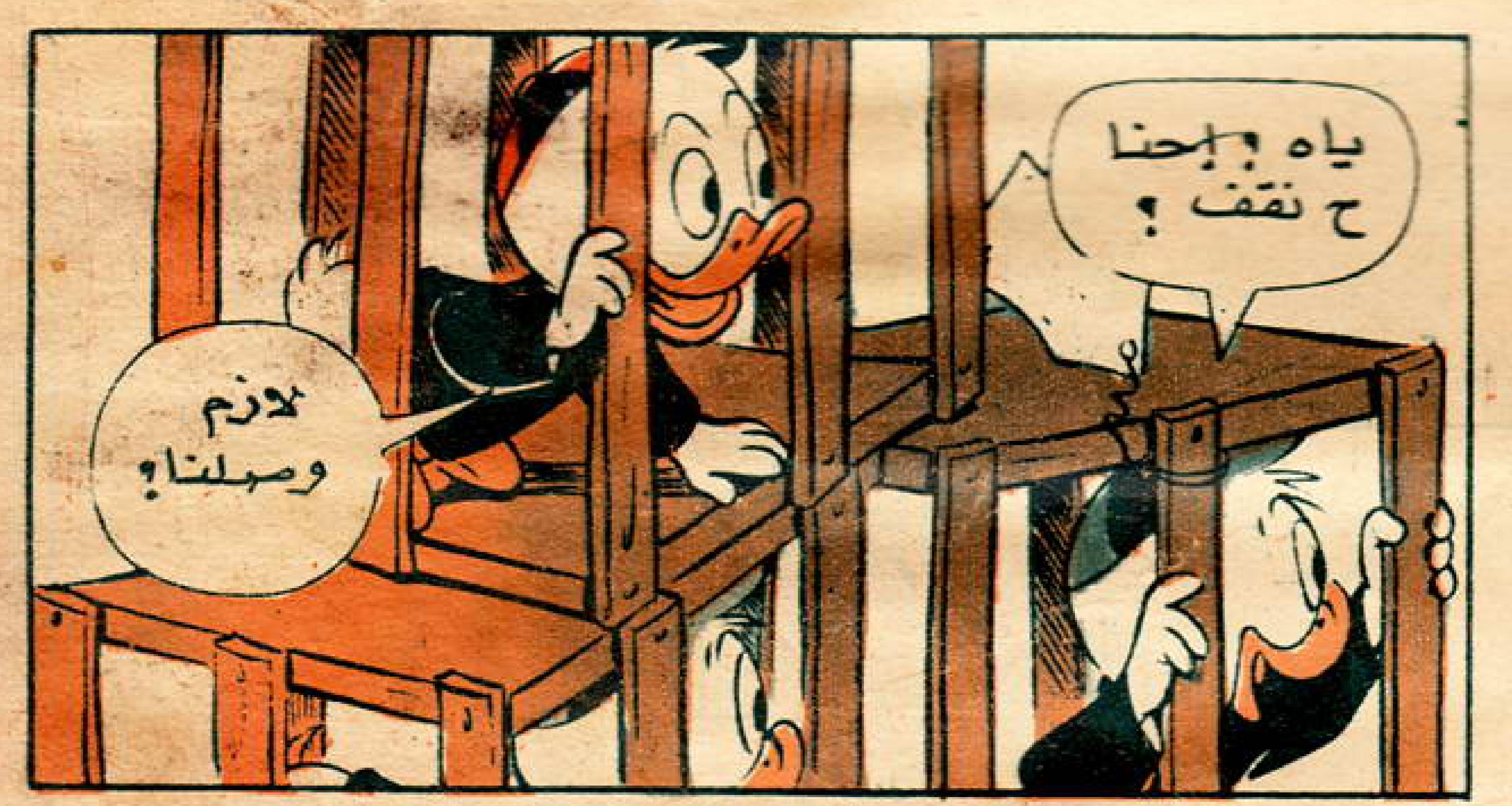
للتعارف : جبار خلف ، العنوان : مدينة الوشاش شارع ٧ رقم الدار ٧/٣٣ العراق





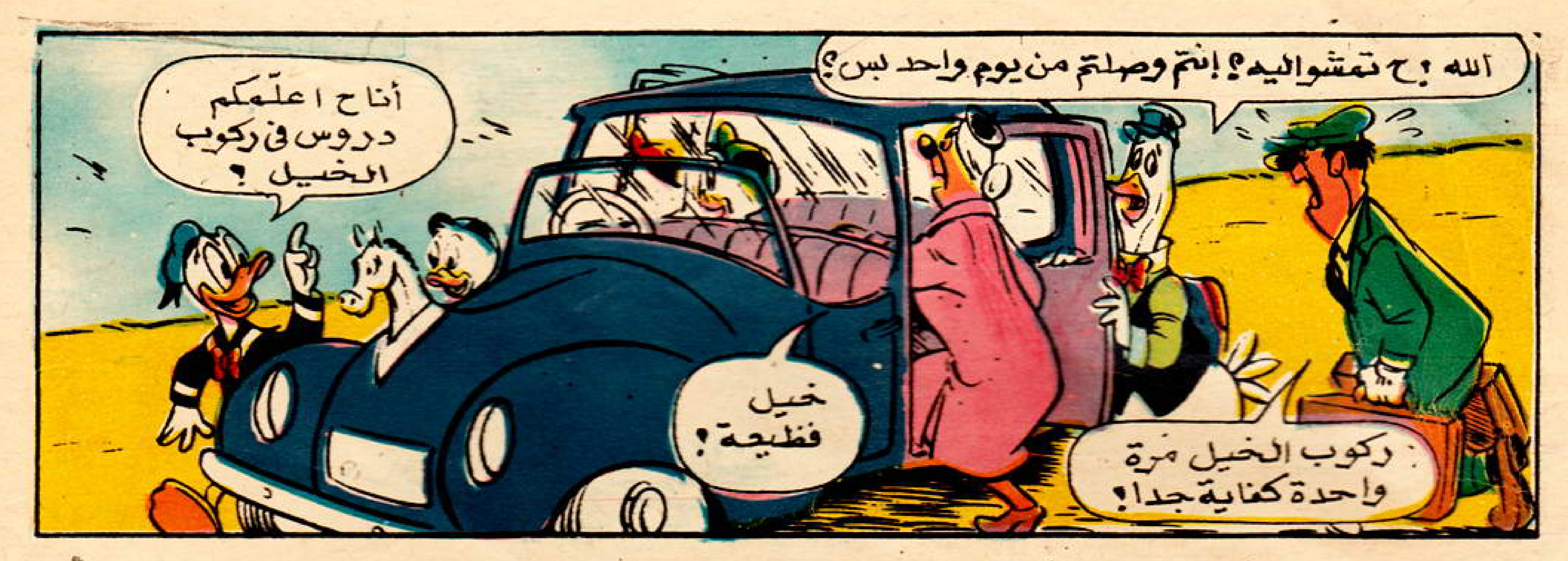








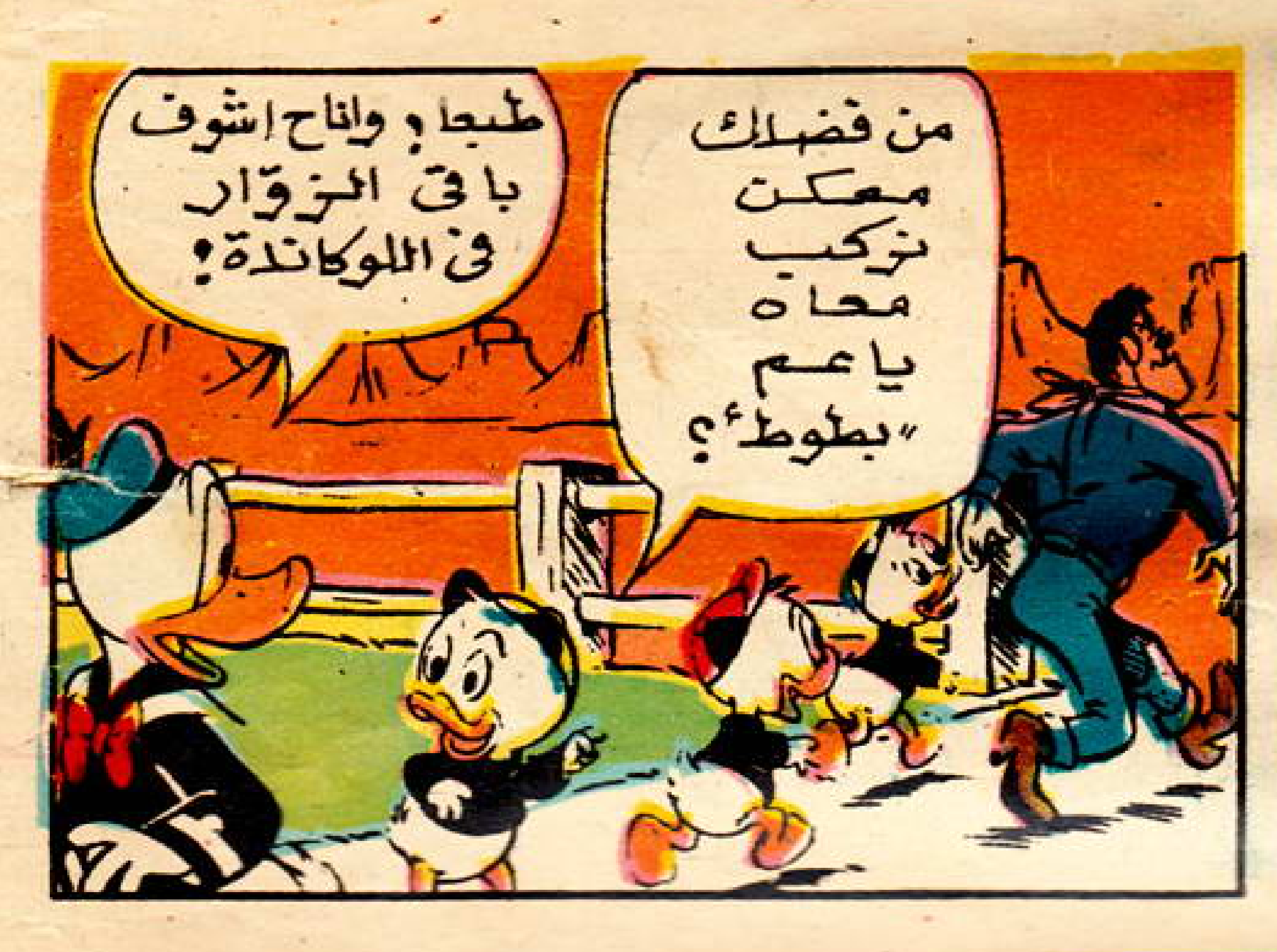
للتعارف : مازن حسن أبو سنه . العنوان : فلسطين ـ خان يونس ـ بقالة محمد سعيد البطه .







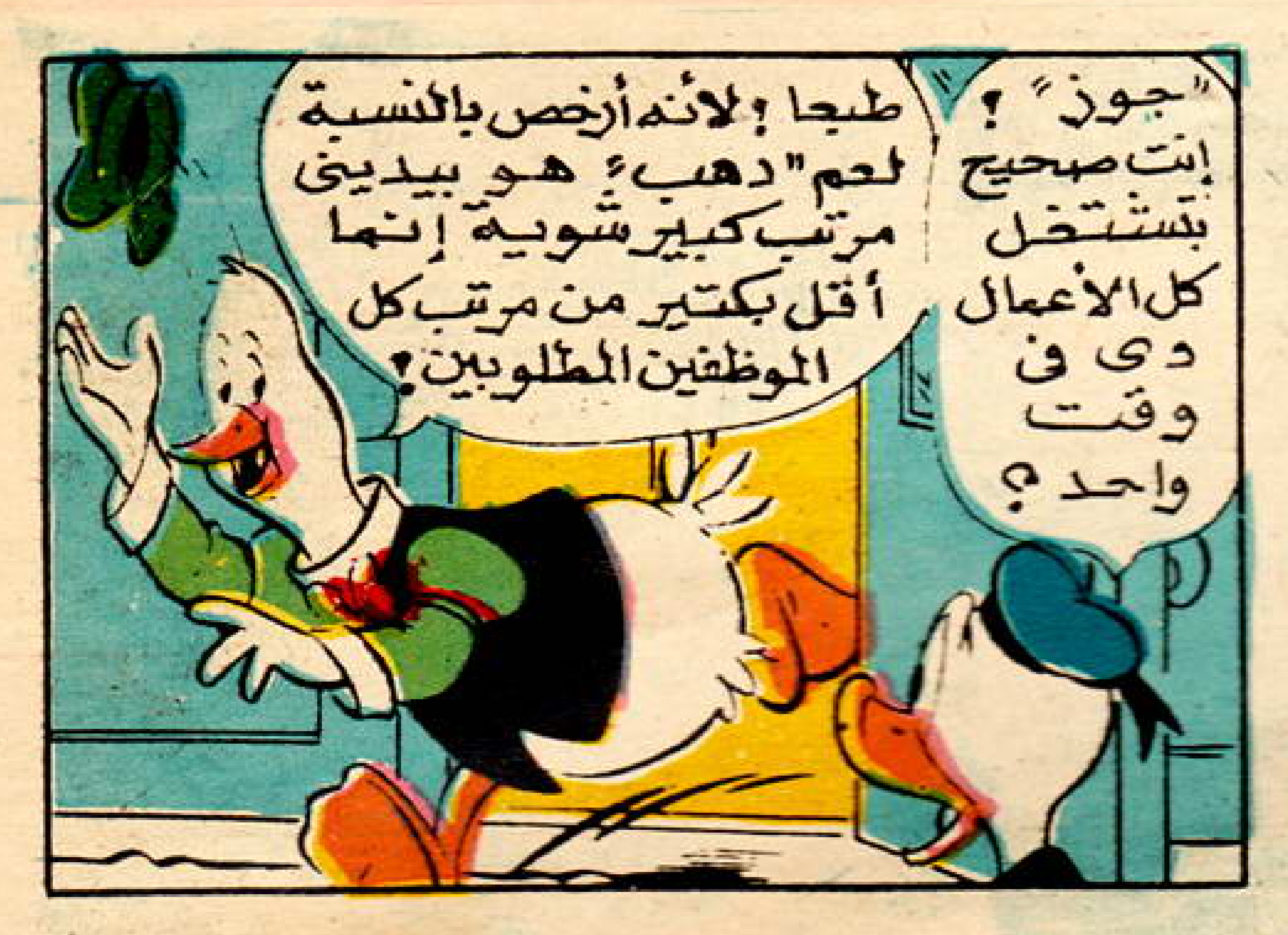






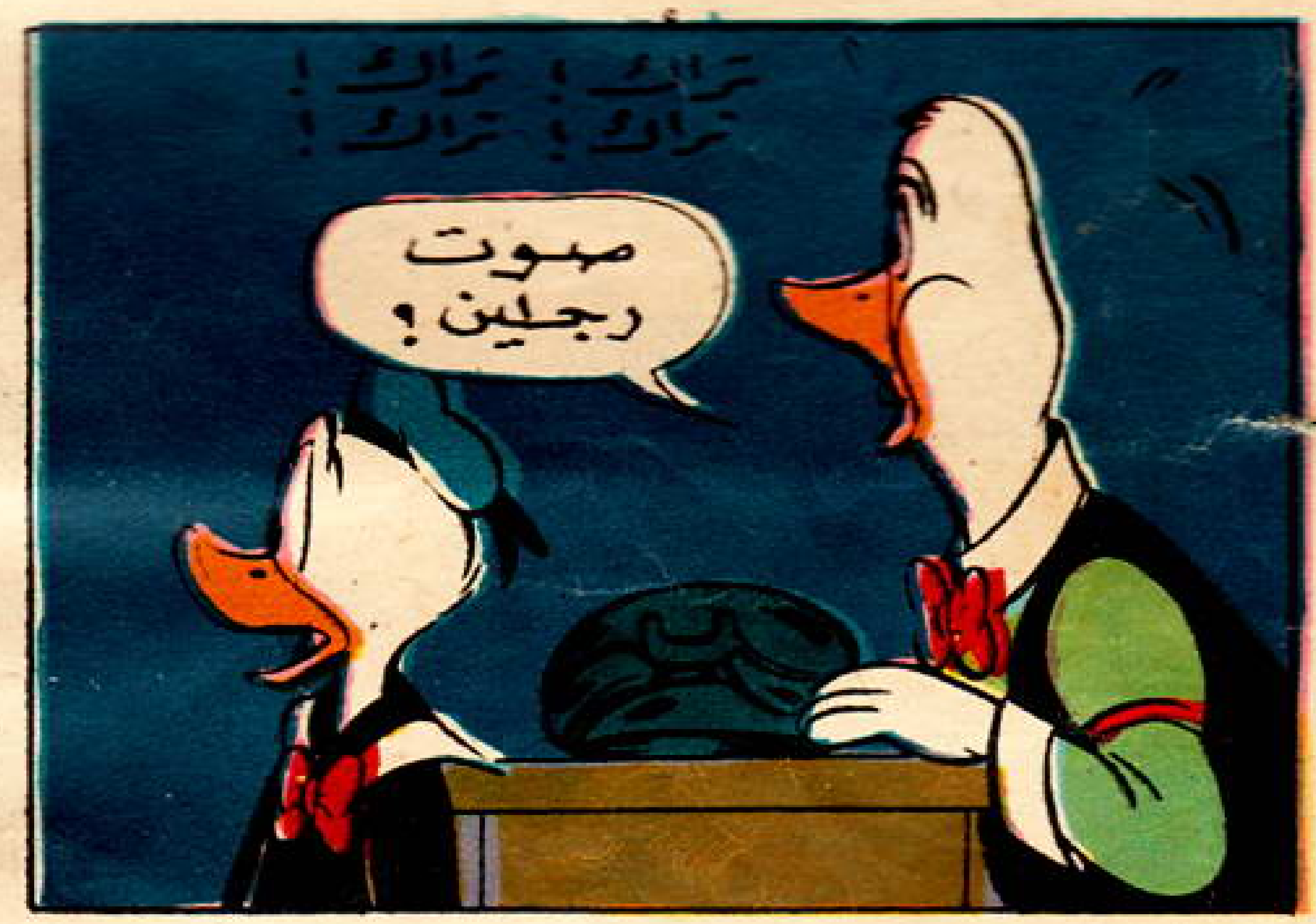
للتعارف : ناصر عبد الرحمن : العنوان : مدينـــة الوشاش شارع ٧ – العراق .















للتعارف : على عبد العظيم مرسى ، العنوان : ١٨ ش محمد مسعود بروض الفرج ـ طوسون ـ القاهرة .













للتعارف : سعود حسن ابو سنة . العنوان : فلسطين - خان يونس بقالة محمد سعيد البطه .


لو وقعت من عليهم تنضيف البدلة ح يحتاج إلى ٢٥ قرش !


"لولو" ! خد أجّر لنا حصانين بعشرة صاغ من المزرعة المجاورة بسرعة وتعال !


وبعد قليل..
ده المكان اللى وصفته السيدة بالظبط ! وقالت إنها وقعت فيه !
أنا شاعر إننا ح نقع من على الخيل دى !


أنا لو أجرت لمزرعتى خيل من النوع ده.. مش ح تبقى مزرعة ممتازة !


عاو !


عاو و !
كويس ! وقعنا فى المكان اللى لازم ندّور فيه على الإسورة !



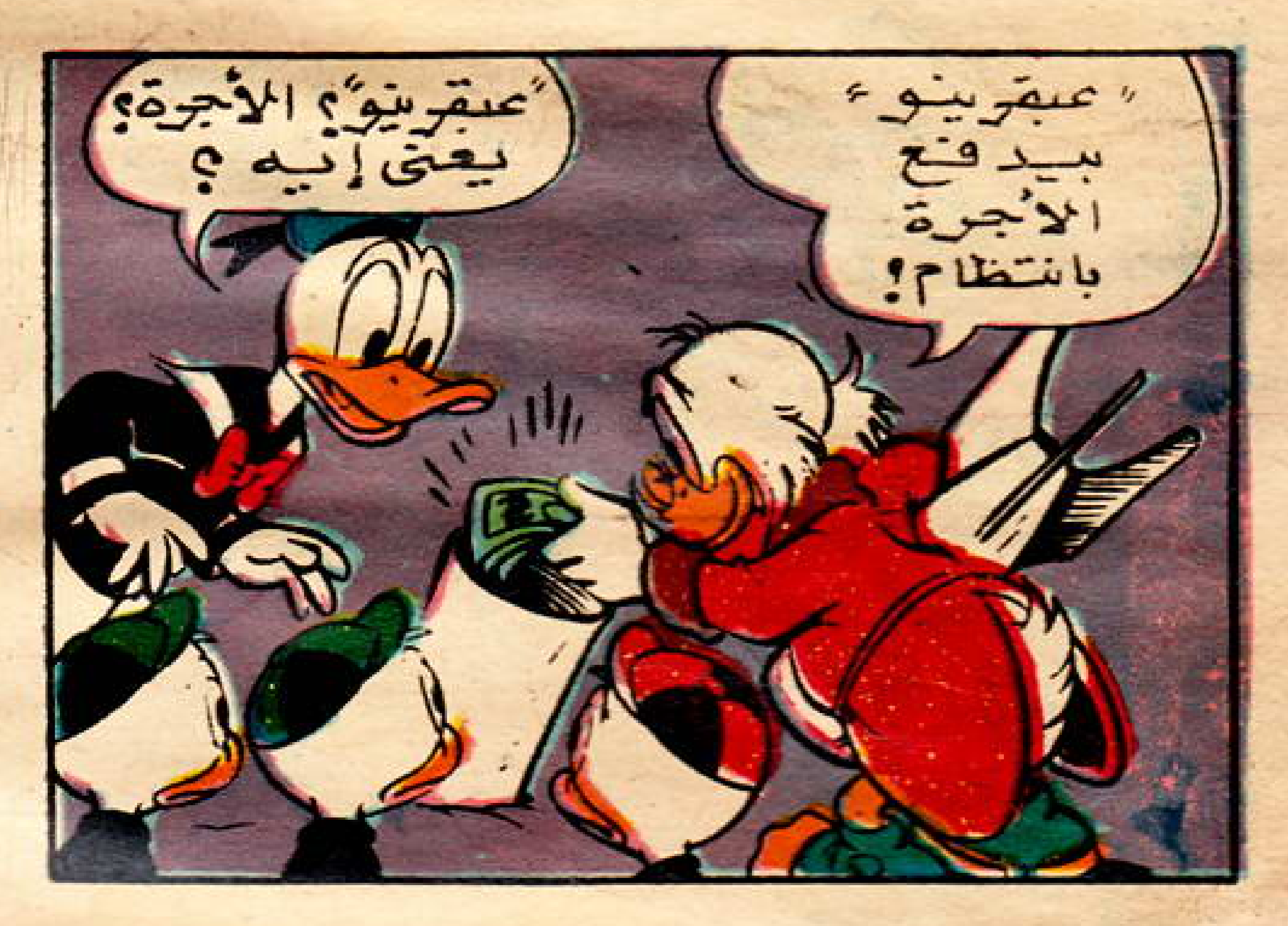
ولكن مع الوقت..
إدفع الفلوس للست بدل ما تضيع وقتك !
أنا يئست جدا !



وهكذا..
"بطوط" ! المفروض إنك هنا علشان تحل المشكلة دى، لكن إنت زودتها !
أنا مش شايف أى شئ يساعدنى ياعم "دهب" !



ياه ! إيه الصاروخ ده ؟
على الأقل دى الحاجة الوحيدة المفيدة هنا !
فووو!
طاخ!



"عبقرينو" بيدفع الأجرة بانتظام !
"عبقرينو" ؟ الأجرة ؟ يعنى إيه ؟



أنا أجرت له كشك يعمله معمل فى آخر المزرعة !
"عبقرينو" ! وتجارب "عبقرينو" !



يمكن تجارب "عبقرينو" لها تأثير بيخوف الخيل !
تفتكر كده ؟



تعال نشوف هو بيعمل إيه !
ح نمشى ؟ أنا تعبان ! ح اجرّب أركب تانى !



أهلا ، أهلا بالضيوف !
قل لنا يا "عبقرينو" ! إنت بتعمل إيه غير الأكل ؟
ولبه بتاكل فى غير مواعيد الأكل ؟



الحقيقة أنا باكل كتير علشان التجارب الجديدة بتاعتى !



شوف ! أنا عاوز أطباق مستعملة كتير ! الغسالة الكهربائية دى ح تغسلها من غير ميه ولا صابون !
إيه ! إزاى ؟



بتطلع منها موجات صوتية كهربائية ، تغسل الأطباق !
مش معقول !
ياه !



شوف ! إتفرج بنفسك !
تك !



الحقونى ! أنا وقعت !
آه !



يمكن أصوات الموجات الكهربائية دى ، إحنا مش ممكن نسمعها ، إنما الخيل تقدر تسمعها !
أنا كنت خايف من تأثيرها ، علشان كده أجرت المعمل ده !







وفعلا ...



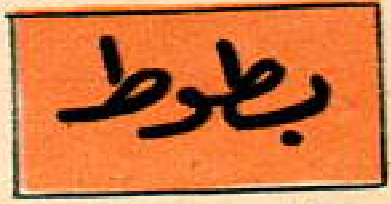


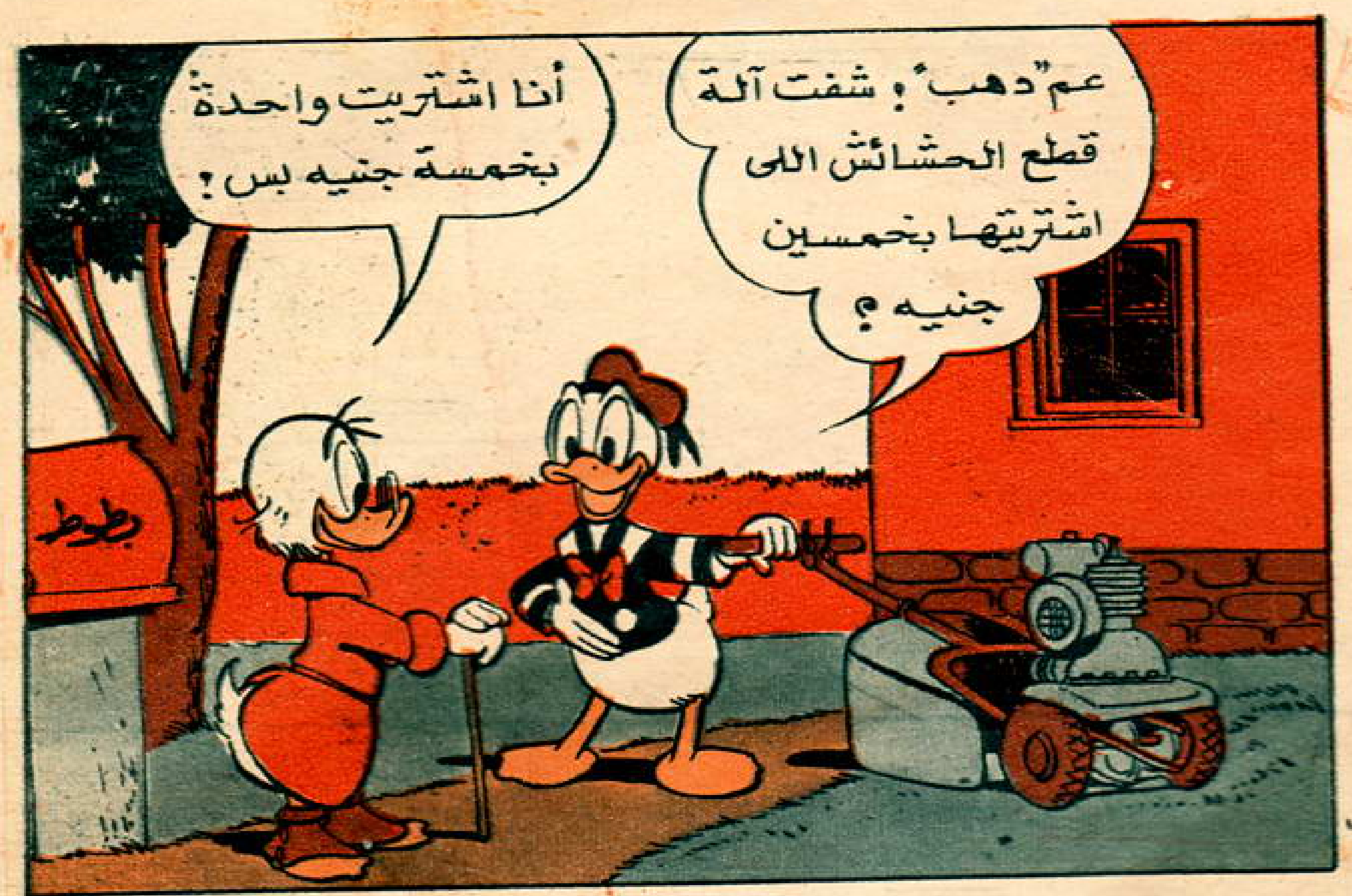


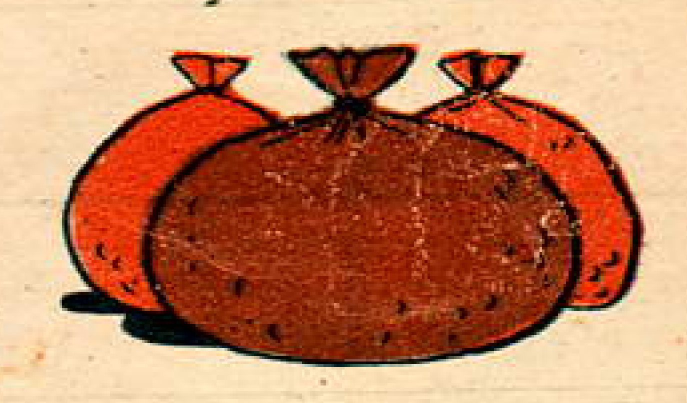
وهكذا ..



للتعارف : محمد احمد علي · العنوان : المدرسة المهدية الخليفية _ البحرين





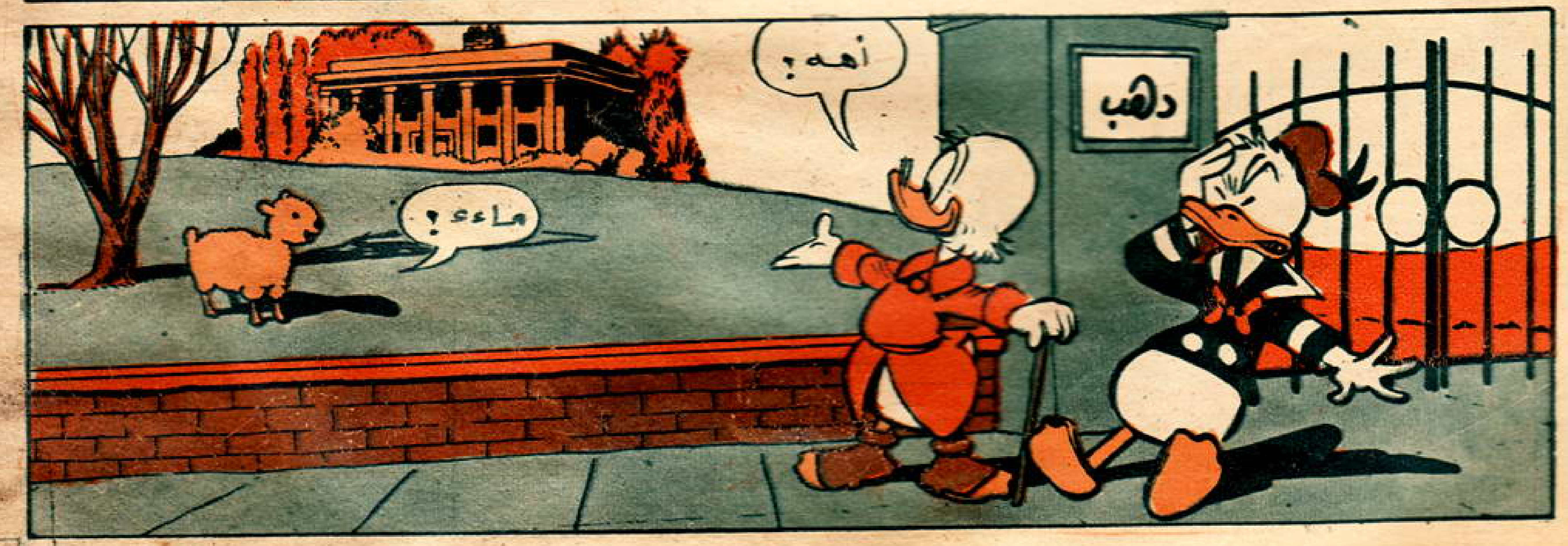












للتعارف : محمود محمد حسين • العنوان : شركة الوحدة بشارع مصطفى كامل حارة العجرودى ـ السويس ـ ج٠ع٠م



إحترس من الجراد !

أشرف وأيمن



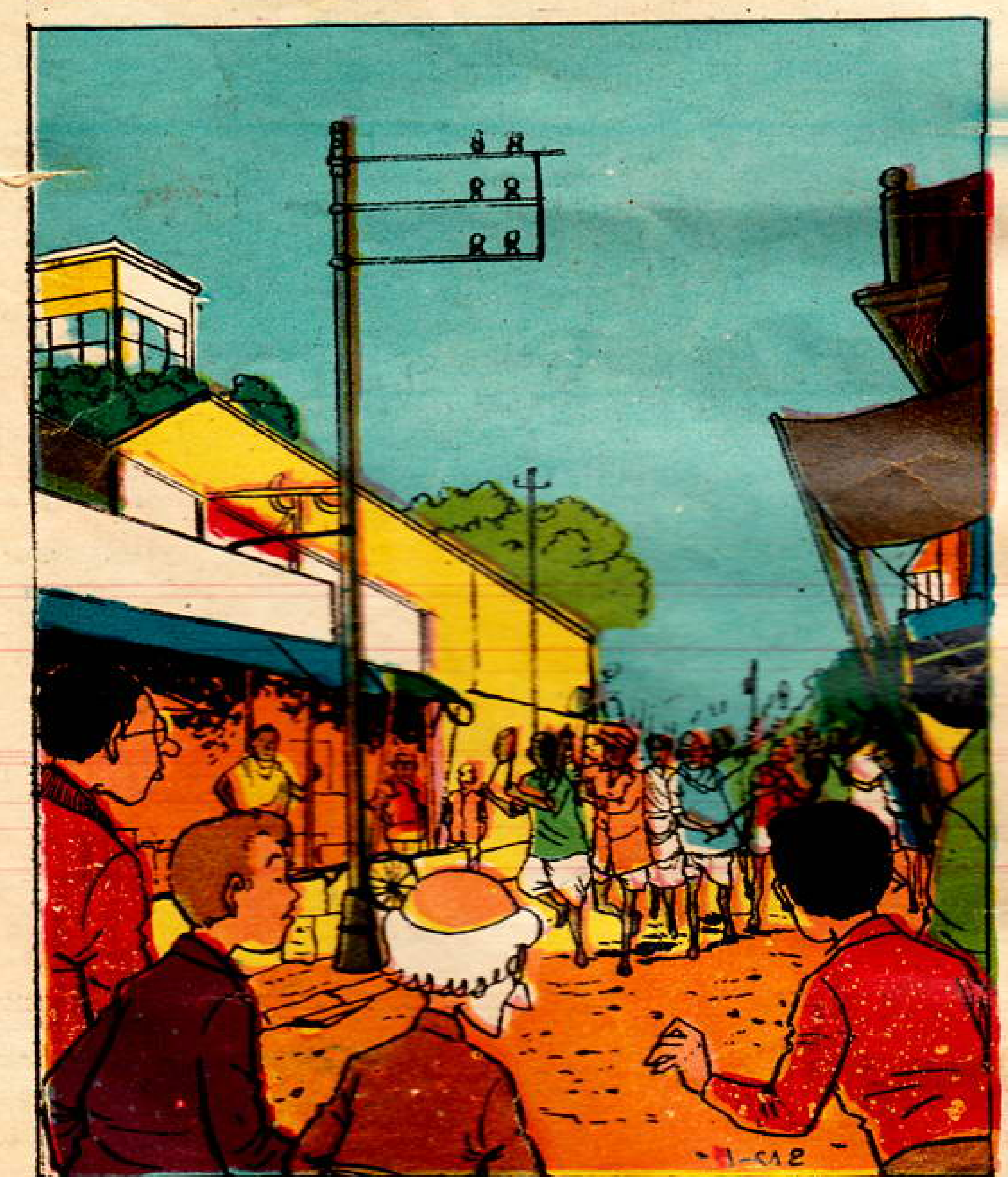














أسرع « أيمن » و « أشرف » لنجدة الاستاذ «عرقوب» الذى استولد الجرادة «لولا» التى تستطيع تخليص العالم من شر الحشرات .. ولكن اللص « الجراد » سرق « لولا » وهرب بعد أن طلب مبلغ مائة الف جنيه فدية ، وطارده « عرقوب وأيمن وأشرف وبدر » ... واستعد اللص «الجراد» لمهاجمتهم ..

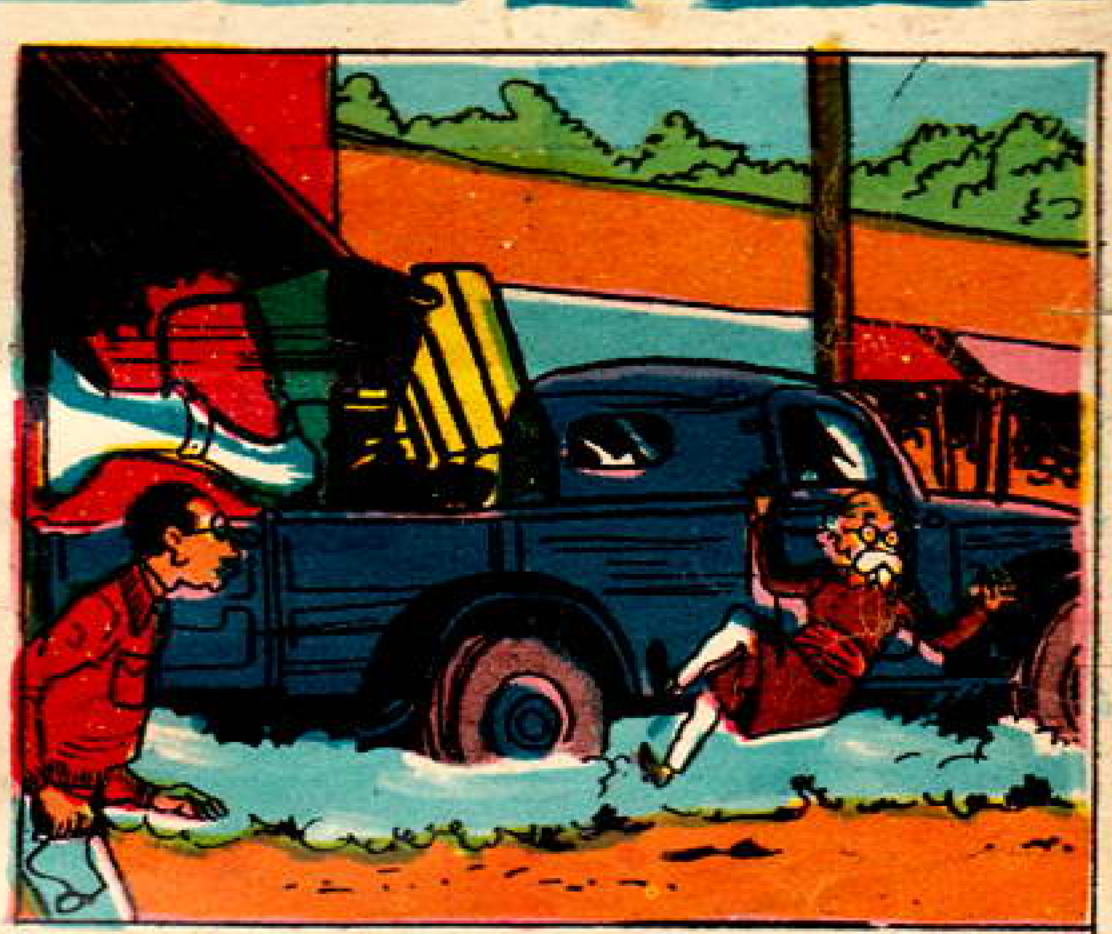




طاخ !













للتعارف : منى يوسف المؤيد . العنوان : ص.ب ١٤٣ منامة _ البحرين



















البقية يوم الخميس القادم

ع ٢٨-٣

قصة قصيرة

العاصفة!

عندما قرر والدى اننى سأقضى الصيف عند عمتى سعدت جدا .. كما احست هى الاخرى بسعادة كبيرة فهى تعتبرنى ابنها الوحيد .. ومنذ نزلت عند عمتى بدأت اقضى وقتى بحرية مطلقة .. فى الجرى والنزهات التى لا تنتهى، ولم يكن من عادة عمتى ان تمنعنى عن أى عمل أريده أبدا الا شيئا واحدا، فقد منعتنى من اللعب مع «ممدوح» ابن جارها، ولما سألتها عن السبب قالت أن «ممدوح» عصبى ومعروف بالتهور الشديد .. وكثيرا ما كان يخرج فى قاربه الى البحر ويضل فيه، حتى يعثر عليه والده بين الحياة والموت. وكنت أحب «ممدوح» جدا وبالرغم من أنه يكبرنى بعدة سنوات الا انه كان لطيفا جدا ويحب قضاء وقته معى .. وان كنت قد بدأت اخاف منه بعد حديث عمتى ..

واليوم لمحت «ممدوح» من النافذة وهو يعد قاربه .. فاسرعت اجرى اليه وأسأله :

ـ هل انت ذاهب فى رحلة الى البحر ؟ » فأجابنى بالايجاب .. وسألنى بدوره :

ـ هل تريد ان تأتى معى ؟ فقلت مسرعا :

ـ نعم ! أرجوك !

وأسرعنا نقفز الى القارب، .. وكان من الواضح أن «ممدوح» قائد ماهر .. فقد اخذ يدير الشراع والدفة بمهارة فائقة .. ويجرى مع الريح فى اتجاه «جزيرة البط» .. وكانت الجزيرة بعيدة، ولكنى الححت عليه ان نذهب اليها، فقد كانت مشهورة بالبط الطائر الكثير، وكان الصيادون لا يذهبون ابدا الى هناك لخطورة المياه حولها .. وعندما وصلنا الى الجزيرة .. دار حولها «ممدوح» ببطء، حتى وصل الى جزء من شاطئها .. فرسونا بجانبه .. ونزلنا الى الجزيرة، وقضينا وقتا طويلا نجرى ونلعب .. والبط يحوطنا من كل جهة، حتى اقترب المساء فصاح «ممدوح» :

ـ هيا بنا ..

واسرعنا الى القارب، ولاحظت أن «ممدوح» ينظر الى المياه نظرة غريبة، ينظر اليها بعمق وتفكير .. وجذبته من يده ليسرع الى القارب ولكنه اجابنى :

ـ لا .. لن نركب الان ..

لقد ارتفع المد، وهناك عاصفة على وشك ان تهب .

وسألته : « ولكن ليس هناك أثر للعاصفة، الجو هادىء تماما، والمياه عادية .. فلماذا لا نجرب حظنا ونركب القارب قبل أن تهب العاصفة ؟ »

ولكنه هز رأسه ورفض أن يغير رأيه ..

واستدار يبحث عن بعض الاغصان الجافة، وأنا أنظر اليه فى غيظ شديد، كيف يقولون عنه انه متهور ؟

وظل صوت يصرخ فى اعماقى : « ممدوح » .. جبان .. جبان» واستدار « ممدوح » الى وقال :

ـ سأشعل بعض الاغصان، فقد ترانا مركب كبيرة، وتعود بنا الى البلدة !

ولم ارد عليه، ويبدو انه قرأ فى عينى اتهامى له بالجبن، فقد اشعل النار وظل ينظر اليها ثم قال بهدوء : « لو كنت وحدى لركبت القارب لانى لا اخشى شيئا .. ولكنك معى .. وأنا أعلم ان عمتك قد حذرتك من صحبتى .. اننى الآن مسئول عنك .. ويجب ان اعيدك اليها سالما .

ولم اقتنع كثيرا بكلامه .. فقد كنت مصرا على انه خائف وفجأة بدأت الاشجار فى الاهتزاز ببطء أولا ثم بعنف، واذا بالعاصفة تهب وامواج البحر ترتفع عالية وقوية .. حتى تصل الينا، والهواء يضربنا بقسوة من كل جانب، وأسرعت احتمى به من العاصفة، وهو يربت على كتفى، واشار بيديه الى بعيد، كانت هناك مركب كبيرة تقترب بعد أن رأت النيران ..

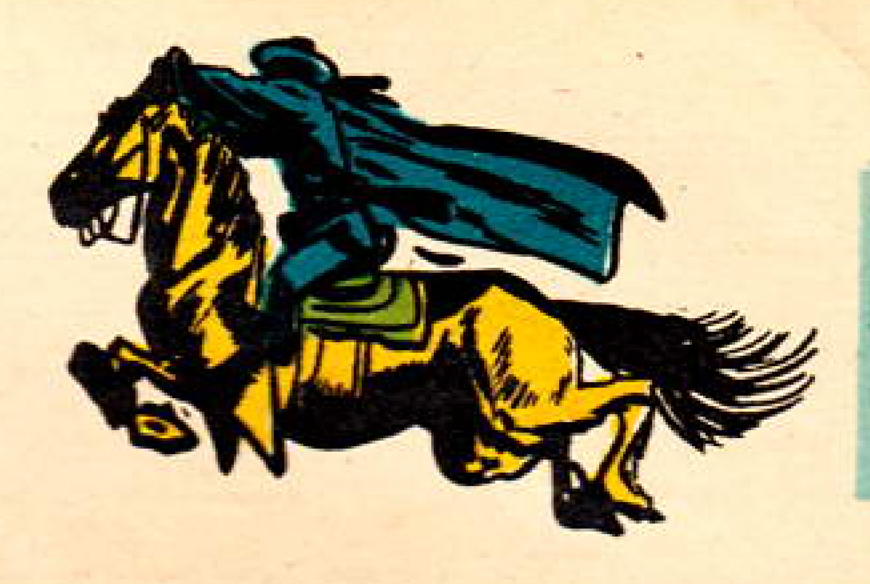
وعندما وصلنا الى البلدة، كانت عمتى ترتجف باكية، وأسرعت تضمنى وهى تقول :

ـ ألم احذرك من اللعب معه ؟

ولكنى شرحت لها القصة كلها .. واسرعت عمتى تصافح « ممدوح » متعذرة .

وهكذا اصبح « ممدوح » أعز صديق لنا .. اما انا فقد تعلمت اول درس فى حياتى، وكان الدرس اسمه «المسئولية»





مغامرات زورو الرجل المجهول!













للتعارف : محمد محمد خليفة • العنوان : ٥ حارة العسل بشارع الصليبة – القلعة – القاهرة

حاولت « أنيتا » العثور على والدها ، ولكنها لم تجده ، وأمرها « جارسيا » أن تعود الى اسبانيا ، فهربت بالليل ، وحاول لصان سرقتها فى الطريق، فاختفت خلف صخرة ، وأدرك زورو اللصين ..















وفي الصباح التالى عاد «جارسيا» ومعه «جونزو» صاحب الاصطبل.








مستعدة، ولكنى أعتقد..
لا فائدة يا "دون ديجو"، سأعود إلى أسبانيا ؟


وفجأة لمح والد "دون ديجو" دبوسا فى صدرها...
"أنيتا".. من أين لك هذا الدبوس؟
لقد أرسله لى والدى فى عيد ميلادى، لقد اشتراه من مزاد بالكنيسة.. لماذا تسأل ؟

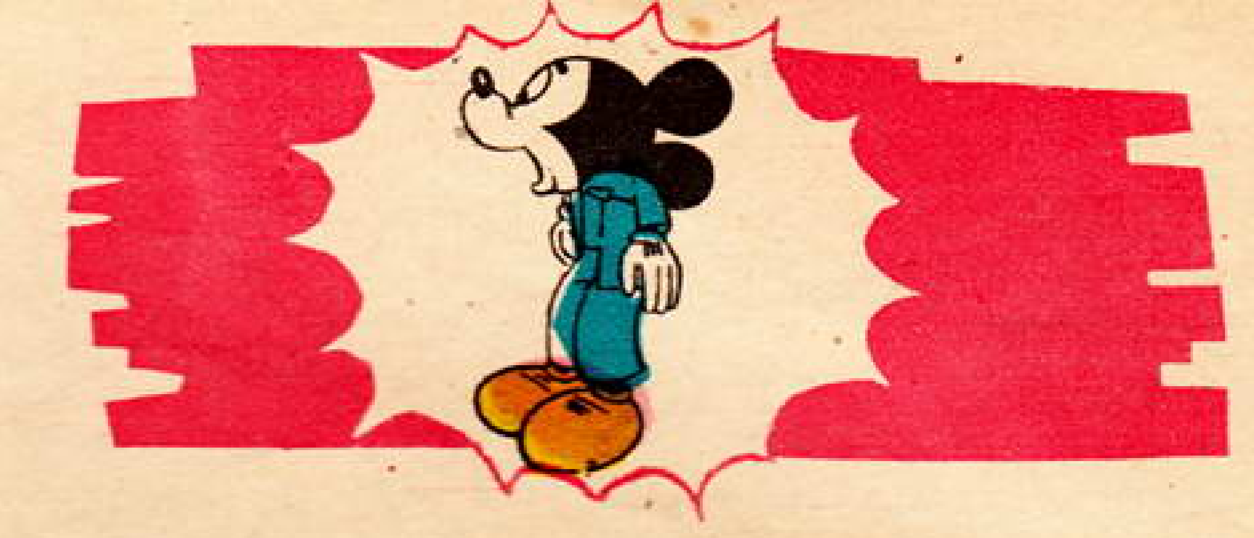

لأن هذا الدبوس كان ملكا لزوجتى من قبل، وقد تبرعت به للكنيسة من سنين طويلة ؟
إذن كانت "أنيتا" تقول الحقيقة ؟


يجب أن تغفرى لى يا "أنيتا" فإننى لم أصدقك أحيانا ؟
هذا يغير الأمور يا "ديجو"، يجب أن تمد إقامتها حتى تعرف ما حدث لوالدها ؟


فكرة رائعة ؟ وسنعرف من سجلات الكنيسة من الذى اشترى الدبوس ؟
طبعا.. سنعرف، قد يكون والد "أنيتا" له اسم آخر ؟


وتحدث "ديجو" مع "برناردو" بالإشارات حتى لا يعرف أحد أنه يستطيع السمع...
إبق مع "أنيتا" يا "برناردو" ! قد تكون فى خطر كبير الآن أكثر من أى وقت مضى ؟

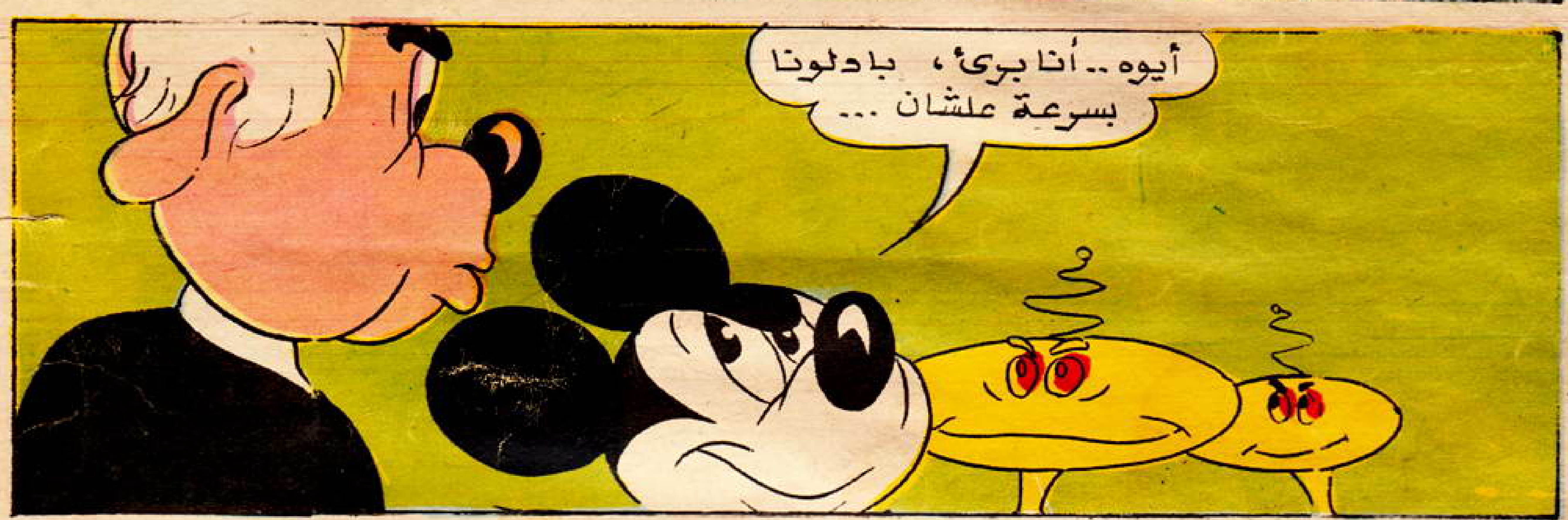
مغامرات ميكى قاهر الزمن















للتعارف : عيسى محمد الغول • العنوان : غزة - فلسطين - مدرسة الرجال الاعداديه

زائر من "بولوم بولوم"

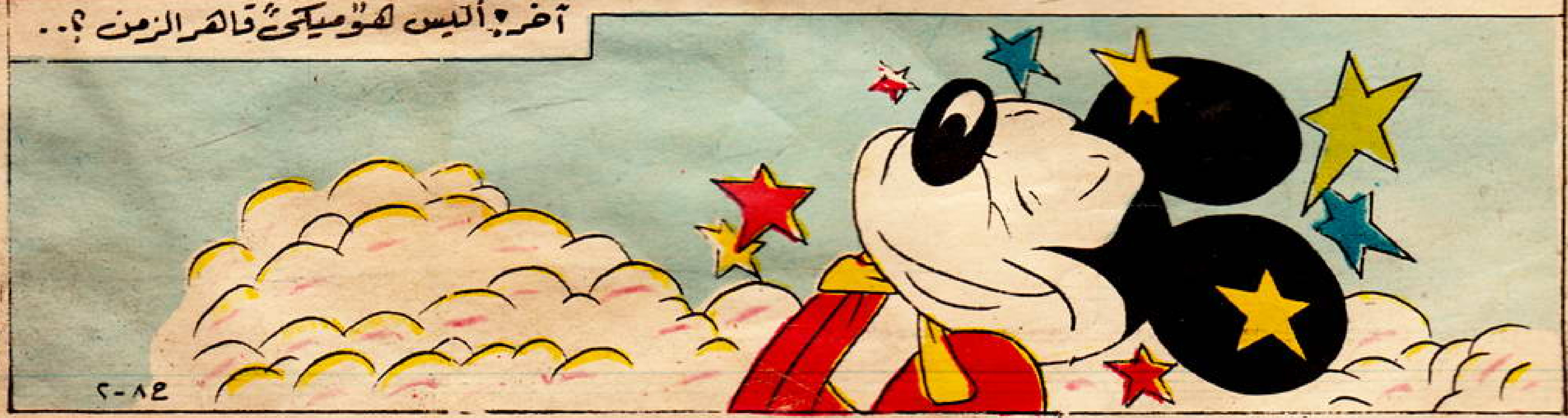
استيقظ « ميكى » ليجد نفسه عام ١٩٨٠ والتقى بمخلوق من كوكب « بولوم – بولوم » اسمه «بوفيتو» تنكر فى شخصية ميكى ، وارتكب عدة حوادث .. وحضرت الشرطة للقبض عليه بدلا من «ميكى» الذى اخذه زملاء « بوفيتو » الى « بولوم – بولوم » ...







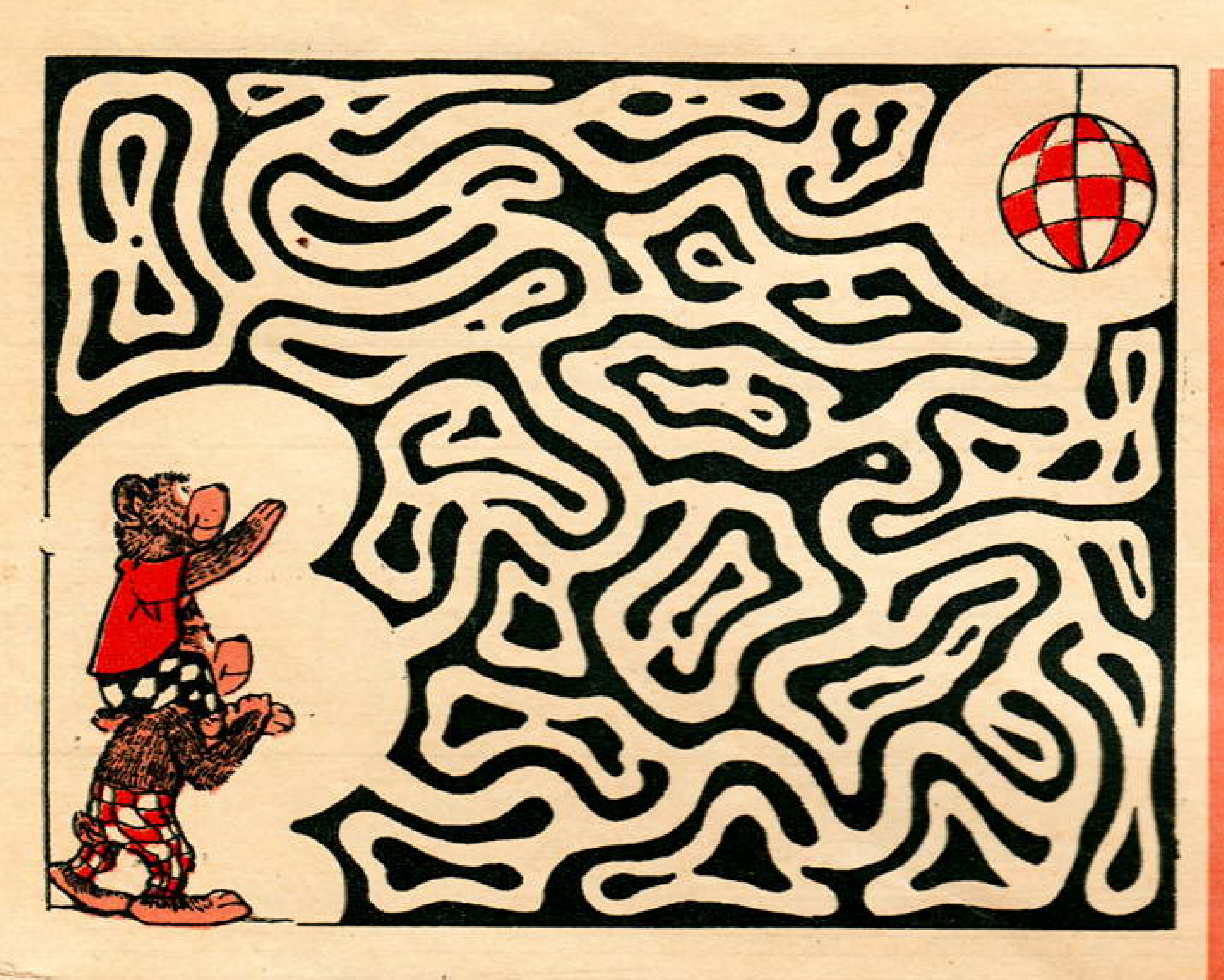




أشكال وألوان!



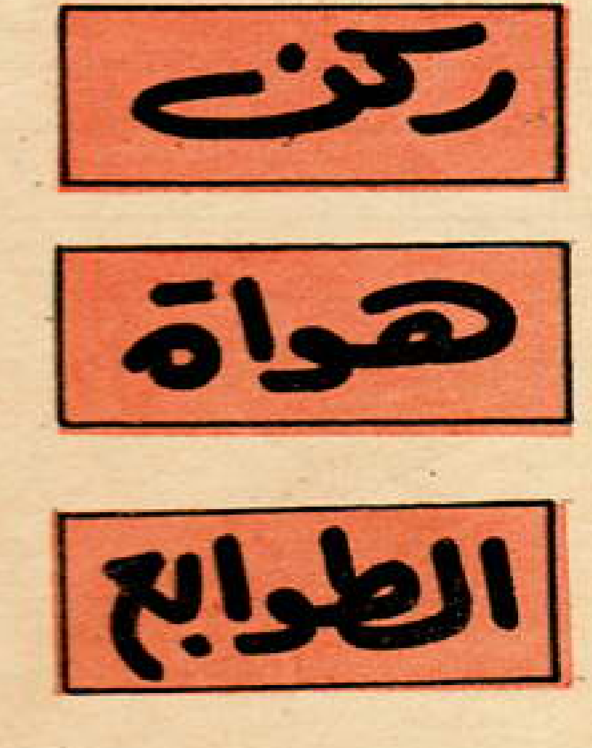
"بدون تعليق"



أين الطريق ؟

هل تستطيع ان تدل هذين القردين الظريفين على الطريق الصحيح الذى يقودهما الى الكرة ‎..‎ ؟

ركن هواة الطوابع




تعتبر هواية جمع الطوابع من اشهر الهوايات وأحبها الى نفوسنا، فلها من المزايا الثقافية والمادية ما تعجز عن تحقيقه هواية اخرى . فكل طابع جديد يصدر فى أى بلد فى العالم يحمل معنى خاصا ، اما ذكرى لحدث مهم أو أثرا من اثار الدولة او صورة لتقدمها العلمى وتطورها الصناعى ، أو بمناسبة عيد من الاعياد القومية او العالمية .

وهكذا تتيح لنا هذه الهواية أن نوسع دائرة معارفنا ، كما انها تشبع فينا غريزة الجمع والاقتناء، واخيرا تهبنا فرصة اذا قدر لاحدنا أن يمتلك طابعا نادرا كما حدث لطابع «غيانا» البريطانية ، فالبرغم من طباعته غير المتقنة ولونه الاصفر الباهت الا انه بيع بآلاف الجنيهات . وتستطيع أن تسأل أى سؤال يهمك بالنسبة للطوابع ، وسنجيب عن سؤالك فى هذا الباب أو بخطاب خاص .

كيف تحصل على الطوابع ؟

يمكنك الحصول على الطوابع من عدة مصادر :

أولا : من الخطابات التى تصلك انت واسرتك أو اصدقاءك .

والمصدر الثانى : هو مكاتب البريد ، فتشترى منها حسب ما تسمح به ميزانيتك فتحصل على ما تريد من الطوابع البريدية التى لم يمض على اصدارها اكثر من ستة أشهر .

ثالثا : مصدر التبادل مع الاصدقاء الهواة .

أما المصدر الاخير : فهو ما تلجأ اليه عندما تتجمع لديك مجموعة كبيرة من الطوابع القيمة ، وتريد مبادلتها فيتم ذلك عن طريق نوادى هواة الطوابع أو الجمعية المصرية لهواة الطوابع .



ميكى يقدم
كتيب تسالى
٣٢ صفحة
أكثر من ٣٠ لعبة
فى هدية واحدة !
كتيب تسالى
هدية من
ميكى
ت
س
ا
ل
ى